



# Integriertes rillen und falzen

Die Schneider & Co. AG lancierte zur digi:media im April in Düsseldorf ihre neue Produktfamilie «Touchline». Rillen und Falzen in einem Arbeitsgang, voll automatisierte und einfache Bedienung über Touchscreen sind nur einige Highlights der Maschine. Jetzt kaufte die Zumsteg Druck AG in Frick die erste Eurofold Touchline CF375.

Die Zumsteg Druck AG hat sich innerhalb von 16 Jahren vom lokalen Copy-Shop zum innovativen Druckcenter mit über zehn Mitarbeitenden entwickelt. Das Produktesortiment umfasst deshalb unter anderem Just-in-time-Produktionen, Prints-on-Demand, Web-to-Print-Lösungen sowie personalisierte Druckerzeugnisse – und all dies zu einem optimalen Preis-/Leistungsverhältnis.

Besonderer Wert wird bei der Zumsteg Druck AG auch auf eine umfassende Kundenberatung gelegt. Um den Wünschen und Anforderungen der zahlreichen Kunden gerecht zu werden, investiert die Zumsteg Druck AG laufend in die neuesten Drucktechnologien und Software-Tools. Das Resultat sind qualitativ hochstehende und allen wirtschaftlichen Ansprüchen der Kunden genügende Lösungen.

**INTEGRIERTES RILLEN UND FALZEN IN EINEM ARBEITSGANG** Im Digitaldruckbereich wurde in diesem Jahr für die Papierweiterverarbeitung eine Eurofold Touchline CF375 erworben. Ausschlaggebende Faktoren für den Kaufentscheid waren zum einen der Flexibilitätsgewinn sowie das gute Preis-/Leistungsverhältnis, welches die Schneider & Co. AG mit ihren Produkten bietet.

Die Eurofold Touchline CF375 wird vor allem wegen der schnellen Einrichtung und der äusserst benutzerfreundlichen Bedienung geschätzt. Gleichzeitig bietet die Maschine nach Angaben des Herstellers mehr



Stefan Leimgruber, Verkaufsleiter (links) und Pradeep Anton, Leiter Druckvorstufe/Produktion präsentieren stolz die neue Rill- und Falzmaschine Eurofold Touchline CF375. Die Maschine rillt und falzt Produkte bis 400 g/m<sup>2</sup> in einem Arbeitsgang.



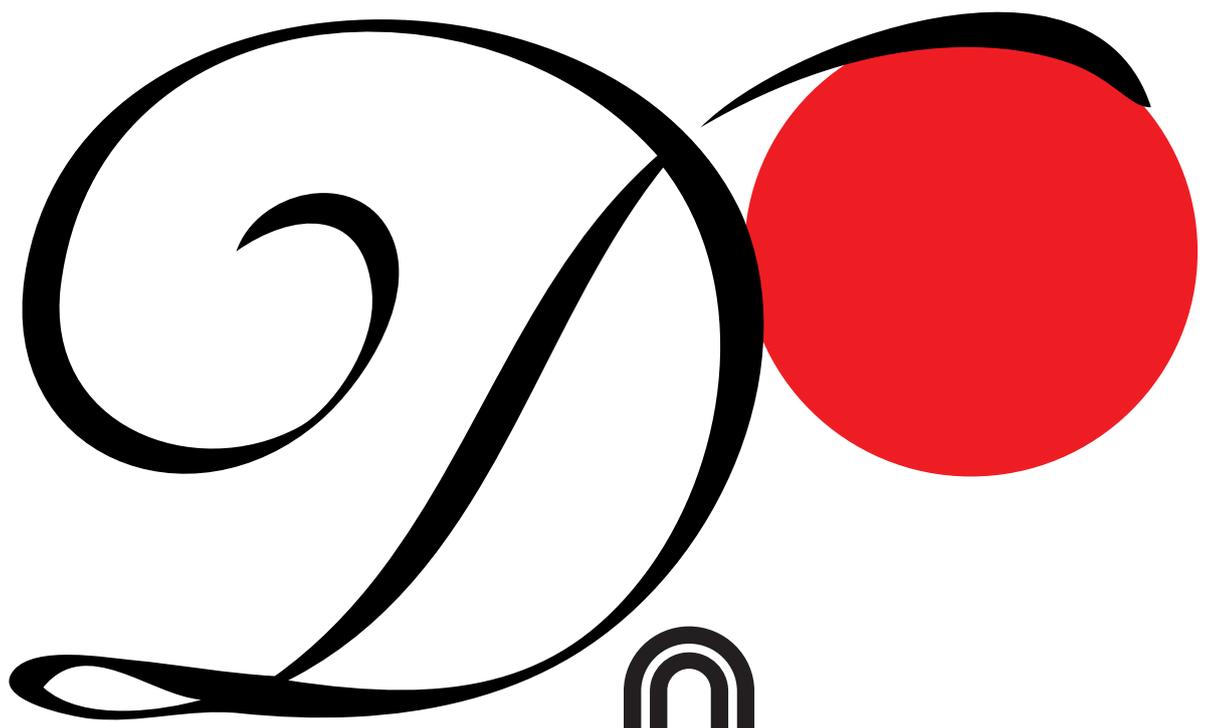
Flexibilität und Automation als jedes andere Produkt seiner Klasse. Die Rill- und Falzmaschine verarbeitet Grammaturen bis 400 g/m<sup>2</sup> in einem Arbeitsgang. Ein neu entwickeltes, hochpräzises Kammrillwerk rillt die Bogen ohne diese zu stoppen. Anschliessend werden die Produkte mit zwei neuartigen, eigens hergestellten Schwertern gefalzt. Das Falzwerk verfügt über Falzwalzen mit einem Durchmesser von 60 mm. Das maximale Bogenformat beträgt 375 x 660 mm. Optional mit einer Tischverlängerung ist ein Bogenformat von bis zu 375 x 1.000 mm möglich. Die Maschine verarbeitet bis zu 6.000 A4-Bogen pro Stunde, unabhängig von der Anzahl Rillungen und Falzungen. Die Bogenzuführung erfolgt über einen Stapelanleger mit Saugbandsystem. Zur Luftversorgung werden Ventilatoren eingesetzt, was sich positiv auf die Lärmemissionen auswirkt.

**EINFACHSTE BEDIENUNG NACH DEM ONE-TOUCH-PRINZIP** Hinter dem Namen Touchline verbirgt sich die Philosophie der neuen Produktfamilie: «Einfach den Startknopf drücken – und los geht's!». Über einen Touchscreen-Bildschirm werden Bogenlänge und Falzart eingegeben. Den Rest erledigt die Maschine selbst. Die Bedienung erfolgt durch einen multifunktionalen Knopf, der ergonomisch und zentral positioniert ist.

› [www.zumsteg-druck.ch](http://www.zumsteg-druck.ch) › [www.schneidercoag.ch](http://www.schneidercoag.ch)



Der Beitrag wurde uns von der Schneider & Co. AG zur Verfügung gestellt.



A



Ly

Was man täglich braucht, muss nicht nur gut, sondern hervorragend sein. Offsetplatten von **Fujifilm** Wer sich dafür entschieden hat, bleibt dabei.

chromos

starke Marken, starke Lösungen



InterTech Technology Award

**FLYING JOBCHANGE VON KBA WIRD AUSGEZEICHNET**

In den vergangenen sechs Jahren wurde KBA bereits viermal mit dem begehrten InterTech Technology Award, dem Preis der amerikanischen Druckindustrie, geehrt: im Jahr 2005 für die neue Rapida 205 als formatgrößte Druckmaschine der Welt, 2006 für die wasserlos und zonenschraubenlos produzierende Genius 52 UV und 2007 für die ziehmarkenfreie Anlage DriveTronic SIS, ebenfalls an der Rapida 106 Bogenoffsetmaschine. Nun vervollständigt die Trophäe des Jahres 2011 die Sammlung.

»Wir sind sehr erfreut, diesen Preis erneut zu bekommen«, freut sich Mark Hischar, President und Managing Director von KBA North America. »Der fliegende Auftragswechsel bringt Wechselzeiten, wie sie bisher nur aus dem



Digitaldruck bekannt sind in den Bogenoffset – ohne Abstriche bei Druckqualität, Bedruckstoff-Spektrum und Druckleistung.«

Beim fliegenden Jobwechsel werden die Druckplatten an nicht benötigten Werken bei laufender Produktion ohne Maschinenstopp gewechselt. Durch das Ausgliedern der produzierenden und das Eingliedern der bisher stillstehenden Druckwerke erfolgt ein Jobwechsel ohne Maschinenstopp. Diese Form der Produktion ist beispielsweise für den Druck von Bedienungsanleitungen oder wechselnder Fremdspracheneindrücke in mehrsprachige Werke interessant. Flying JobChange reduziert die Produktionszeiten, weil der Drucker den Folgeauftrag schon vorbereitet, während der aktuelle noch läuft; bietet Rüstzeiten von praktisch »null« Minuten; eignet sich für sehr kleine Auflagen; erlaubt die Ausführung verschiedener Prozesse an der Druckmaschine, ohne die Produktion zu unterbrechen. Eine Reihe von Druckereien in Europa setzt die Technologie bereits ein. Erstanwender war im Jahr 2009 die AZ Druck und Datentechnik in Kempten im Allgäu.

➤ [www.kba.com](http://www.kba.com)

Digitale Inkjet-Bogendruckmaschine

**FUJIFILM INSTALLIERT ERSTE JET PRESS 720 IN EUROPA**

Im neuen europäischen Demo-Center in Brüssel hat Fujifilm jetzt die erste Jet Press 720 zu Vorführzwecken installiert. Dies ist gleichzeitig das Ende der erfolgreichen Beta-Testphase in Japan. Die europäische Beta-Testphase ist für die nächsten Monate vorgesehen und der offizielle Vertriebsstart in Europa ist für das vierte Quartal 2011 geplant.

»Die kommerzielle Verfügbarkeit des Jet Press 720 markiert den Beginn einer neuen Ära für den Bogen-Digitaldruck. Wir sind stolz darauf, dass Fujifilm dabei die Vorreiterrolle einnimmt. Seit der Technologie-Ankündigung auf der drupa 2008 und den Live-Demonstrationen während der IpeX 2010 hat Fujifilm die Technologien innerhalb dieser neuen Druckmaschine perfektio-



niert«, kommentiert Ryuta Masui, Senior Vice President, Fujifilm Europe GmbH. »Daher sind wir zuversichtlich, dass die Jet Press 720 sowohl für traditionelle Akzidenzdruckereien als auch für die hinzugekommene Generation der Digitaldrucker neue Möglichkeiten bei der kostengünstigen Produktion kleiner Auflagen in hoher Qualität schafft.«

Die Jet Press 720 ist eine Vierfarben-Digitaldruckmaschine im B2-Format, die bei maximaler Produktionsgeschwindigkeit bis zu 2.700 Bogen/Stunde einseitig bedrucken kann. Sie nutzt die sogenannte Samba-Druckkopf-Technologie mit einer Auflösung von 1.200 dpi x 1.200 dpi bei variablen Punktgrößen. So wird die Messlatte für das Qualitätsniveau, das mit einem digitalen Drucksystem erreicht werden kann, weiter nach oben gelegt. Durch das vorherige Aufbringen eines Primers vor dem Druck lassen sich mit der Jet Press 720 beschichtete Standard-Offsetpapiere einsetzen und auch gewisse unbeschichtete Papiere. Nach dem Druck können die B2-Bogen genauso wie Offsetdrucke behandelt und weiter verarbeitet werden. Somit steht erstmalig einem Digitaldruckprodukt ein breites Spektrum an etablierten Weiterverarbeitungsmöglichkeiten zur Verfügung.

➤ [www.fujifilm.eu/ch/](http://www.fujifilm.eu/ch/)



Prepress-**Lernvideos** und -Filmreportagen im **Abo.**

[www.e-college.ch](http://www.e-college.ch) | [mayerle@ulrich-media.ch](mailto:mayerle@ulrich-media.ch)

# swiss publishing week

Winterthur, 12. bis 16. September 2011

## Von Topexperten lernen!

**Montag: Einsteiger-Tag** > Mit vielen einführenden Hands-on-Workshops von den Publishing-Cracks. Greifen Sie selber in die Tasten!

**Dienstag: Layout** > Holen Sie alles aus InDesign raus! Layout-Grundlagen bis Automation. Am Abend die legendäre InDesign-Party.

**Mittwoch: Tablet-Publishing** > Von InDesign aufs iPad und andere Tablets. Business-Modelle, Systeme im Vergleich. Video und Fotografie für Tablets.

**Donnerstag: Bild und Grafik** > Den Photoshop-Top-Experten über die Schulter gucken. Von klassischer Bildaufbereitung bis zu den verrücktesten Effekten. 3D trifft Produktfotografie. Zusammenführung Web und Print.

**Freitag: Workflow** > PDF-Erstellung und -Aufbereitung. RGB-Workflow. Von PUB bis HTML 5. Datenbank-Publishing in der Praxis. Strategie Web2Print.

Kongresshaus am Stadtpark, Winterthur (CH)

Weitere Infos und Anmeldung:

[www.swiss-publishing-week.ch](http://www.swiss-publishing-week.ch)



VSD  
IGS

Der VSD ist Partner der swiss publishing week: Mitglieder profitieren von einer **Ver-günstigung von 30%**. Dazu bei der Anmeldung im Feld Bemerkungen folgenden Code eingeben: **30%-VSD** (nicht kumulierbar mit Frühbucher-Rabatt).

PUBLISHER



ulrich-media

**Monatlich 2 Tagespässe zu gewinnen!**



Jetzt Anzeige mit kooaba Paperboy\* fotografieren, am Wettbewerb teilnehmen und alle Infos über die Konferenz erhalten.

\* Gratis App für iPhone und Android